



## “CELJE 2011”

### 5. MEDNARODNI SALON DIGITALNE FOTOGRAFIJE

FZS pokroviteljstvo:18/2011

PSA pokroviteljstvo 2011

FIAP pokroviteljstvo:2011/155



#### **Urnik:**

Začetek prijav:	05.08.2011
Zadnji rok prijav:	20.09.2011
Ocenjevanje:	01.10.2011
Objava rezultatov:	05.10.2011
Projekcija sprejetih in nagrajenih fotografij, podelitev nagrad:	28.10.2011 ob 19:00
Pošiljanje CD katalogov:	09.12.2011

#### **Ocenjevalna komisija:**

Marcello Materassi, EFIAP/g- Hon.EFIAP	predsednik
Gros Čedomil, AFIAP	član
László Juhász, AFIAP, E-MAFOS, KMFFSS	član
Franz Hammer, EFIAP	nadomestni član

#### **Organizacijski odbor:**

Branko Korelc KMF, AFIAP	predsednik
David Brusnjak KMF, AFIAP	član
Marko Rebov KMF, AFIAP	član

#### **POGOJI SODELOVANJA**

**PETI MEDNARODNI SALON DIGITALNE FOTOGRAFIJE “CELJE 2011”** je odprt za vse amaterske in profesionalne fotografe iz vsega sveta. Natečaj bo potekal skladno s pravili Fotografske zveze Slovenije, zveze FIAP in PSA. Z oddajo in potrditvijo prijave, vsi udeleženci natečaja potrjujejo, da so seznanjeni in se strinjajo z vsemi pogoji natečaja. Vsi udeleženci morajo biti lastniki oddanih del, oziroma morajo za izbrana dela imeti vse pravice. Vsi deli in elementi oddanih fotografij morajo biti last avtorja. Dela se oddajo izključno elektronsko v digitalni obliki JPG ali JPEG. Fotografije so lahko posnete v digitalni tehniki ali v klasični tehniki in nato skenirane v digitalno obliko. Dopustne so vse tehnike fotografiranja in obdelave. Z oddajo prijave avtor soglaša in potrjuje, da je oddano delo njegova last in dovoljuje organizatorju natečaja in sponzorjem, da lahko njegovo delo v zvezi z natečajem objavi v katalogih, člankih, revijah, na internetnih straneh ali drugih tiskanih in digitalnih medijih brez predhodnega soglasja avtorja ali plačila avtorju za posamezno objavo njegovega oz. njegovih del. Ni dovoljeno pošiljati fotografij, ki so bile sprejete na prejšnjih mednarodnih salonih “Celje”. Organizator salona si pridržuje pravico zavrnitve fotografij z neprimerno vsebino.

#### **TEME**

- A) PROSTO
- B) POPOTNIŠTVO
- C) NARAVA
- D) PORTRET, **BREZ PLAČILA PRISTOPNINE, SKUPAJ Z VSAJ ENO TEMO A,B ali C!**

Vsak avtor lahko sodeluje s črno-belimi (ČB) ali barvnimi (B) deli v vsaki temi. Avtor mora dela oddati v digitalni obliki (format JPG). Za poslana dela v vseh kategorijah veljajo FIAP in PSA pravila glede ustreznosti posameznih fotografij za dano kategorijo, definicije so navedene na spletnih straneh FZS, FIAP (<http://www.fiap.net>) in PSA (<http://psa-photo.org>).



## ŠTEVILO DEL

Maksimalno število del, ki jih avtor lahko pošlje so štiri (4) dela na avtorja na sekcijo. Dela morajo biti posredovana v digitalni obliki preko naše spletne strani . Fotografije na CD, DVD, poslane po e-mailu ali na papirju, NE bodo sprejete in ocenjevane.

## FORMAT IN VELIKOST FOTOGRAFIJ

Zahtevani format datotek je JPG ali JPEG. Velikost del je omejena na 1920 pix (širina) in 1080 pix (višina) v resoluciji 300 dpi, vendar ne manj kot 1024 x 768. Velikost datotek mora biti manjša od 1 Mb. **Datoteke, ki ne bodo ustrezale danim pogojem bodo avtomatsko zavrnjene!**

## POIMENOVANJE DATOTEK:

Poimenovanje datotek mora biti na ta način: XY\_Idealna svetloba\_A2, kjer sta XY začetnici avtorja, katerim sledi naziv dela, tema in zaporedna številka fotografije, na primer:

Avtor: **Branko Korelc**

Ime fotografije: **Idealna svetloba**

Tema (A-D): **A** – Prosto

Številka fotografije (1-4): **2**

Ime datoteke: **“BK\_Idealna svetloba\_A2.jpg”**

Vse datoteke morate poimenovati le z uporabo osnovnih črk angleške abecede, brez šumnikov ali drugih posebnih znakov.

## PRIJAVA

Prijava na fotografski natečaj bo potekala samo interaktivno na spletni strani [www.df-svit.si](http://www.df-svit.si).

## NAVODILA

Možno bo SAMO interaktivno oddajanje del preko naše spletne strani! Fotografije posnete na CD, DVD in drugih nosilcih datotek ter fotografije poslane po elektronski pošti ali na papirju, bodo zavrnjene! Na internetni strani [www.df-svit.si](http://www.df-svit.si) bodo sledila natančna navodila! Registracija, vključno z nalaganjem fotografij bo možna od 5.avgusta 2011 naprej!

## PRIJAVNINA

Prijavnina znaša €10/15/20 na avtorja za eno/dve/tri in štiri teme.

**Četrta tema: D (PORTRET), je ZASTONJ, torej brez pristopnine, ob pogoju, da pošljete vaše fotografije v vsaj še eni temi (A,B ali C).**

Pri skupinskih prijavah z najmanj 8 prijavljenimi avtorji, vam upoštevamo dodatni 10% popust. Za upoštevanje skupinskega popusta nas morate predhodno obvestiti na enega od e-naslovov: [fiap@df-svit.si](mailto:fiap@df-svit.si) ali [psa@df-svit.si](mailto:psa@df-svit.si) in priložiti poimenski seznam sodelujočih avtorjev.

Prijavnino vplačate preko:

1. PayPal naslova : [paypal@df-svit.si](mailto:paypal@df-svit.si) (zaželen način plačila), za katerega imate povezavo ob zaključku vaše prijave preko naše spletne strani.
2. Denar je možno poslati tudi na naslov blagajnika našega društva (priporočeno po pošti): **Robert L. Horvat, Goriška 4, 3000 Celje**
3. Plačilo je možno tudi (v primeru, da sodelujoči ne more vplačati pristopnine na enega od prvih dveh načinov) preko banke na TRR DF Svit. Za številko računa in navodila, nas prosim kontaktirajte na [fiap@df-svit.si](mailto:fiap@df-svit.si) ali [psa@df-svit.si](mailto:psa@df-svit.si) .

Vsi sodelujoči avtorji bodo po pošti prejeli digitalni katalog na CD zgoščenkami (pošiljanje katalogov bo 09.12.2010). Vsi avtorji, ki želijo sodelovati, morajo izpolniti spletno prijavnico, naložiti slike in plačati pristopnino najkasneje do zaključka sprejemanja del (20.09.2011 do 24:00). Dela avtorjev, ki do tega datuma ne bodo plačali pristopnine, ne bodo ocenjevana in avtorji ne bodo prejeli CD kataloga.



## OCENJEVANJE DEL

Ocenjevanje bo potekalo 1. oktobra 2011 v Celju. Žirijo sestavlja štiri mednarodno priznanih fotografrov:

- |    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 1. | Marcello Materassi, EFIAP/g- Hon.EFIAP | predsednik (Italija)       |
| 2. | Gros Čedomil, AFIAP                    | član (Hrvaška)             |
| 3. | László Juhász, AFIAP, E-MAFOS, KMFSS   | član (Madžarska)           |
| 4. | Franz Hammer, EFIAP                    | nadomestni član (Avstrija) |

## NAGRADE

**1 denarna nagrada v višini 2.000,00 € za najboljšega avtorja – “Best Author”**  
**(po pravilih FIAP: <http://www.fiap.net/detail.php?param=bob&lang=-en>)**

- 12 FIAP medalj: (4× zlata, 4× srebrna in 4× bronasta),
- 12 FIAP Hon. Mention (za vsako temo po 3),
- 12 PSA medalj: (4× zlata, 4× srebrna in 4× bronasta),
- 12 PSA Hon. Mention (za vsako temo po 3),
- 12 SVIT medalj: (4× zlata, 4× srebrna in 4× bronasta)
- 12 SVIT diplom (za vsako temo po 3).

Organizator predvideva sprejem od 20 - 30% poslanih del.

## VRAČANJE DEL

Sodelujoča dela in avtorji bodo arhivirani pri organizatorju natečaja za potrebe kontrole na prihodnjih natečajih. Rezultati natečaja bodo objavljeni na naši internetni strani <http://www.df-svit.si/>. Vsi sodelujoči avtorji bodo dobili obvestilo o rezultatu ocenjevanja njihovih del po elektronski pošti.

## ROK ODDAJE DEL

Prijavnina, izpolnjen pristopni obrazec in avtorjeva dela morajo biti oddana najkasneje do 20. septembra 2011, do 24:00. Na naši internetni strani [www.df-svit.si](http://www.df-svit.si/) se bo vodila evidenca prijavljenih oz. naloženih del posameznih avtorjev. Stran se bo posodabljala dvakrat tedensko!

## JAVNE PREDSTAVITVE

Najboljša in izbrana dela natečaja bodo predstavljena v obliki projekcije. Najboljša dela bodo tudi objavljena na naši internetni strani.

Javna digitalna projekcija in podelitev priznanj bo v prostorih: Kina Metropol, Stanetova 15, dne 28. oktobra 2011, Celje, ob 19:00 uri.

Za vse nadaljne informacije smo vam na voljo na elektronskih naslovih:

[fiap@df-svit.si](mailto:fiap@df-svit.si)

[psa@df-svit.si](mailto:psa@df-svit.si)

ali

DF Svit  
Trubarjeva 7  
3000 Celje

Organizacijski odbor 5. Mednarodnega salona digitalne fotografije Celje 2011:

Branko Korelc KMF, AFIAP	predsednik
David Brusnjak KMF, AFIAP	član
Marko Rebov KMF, AFIAP	član



## DEFINICIJE

### Prosta

Odporna tema podpira vsa področja in vse fotografske tehnike. Dovoljena je obdelava v računalniških programih, vendar morajo biti vsi deli in elementi posnetka avtorjeva last.

### Popotništvo

Posnetki v temi popotništvo morajo odražati čas in prostor geografske pokrajine ali države, njihovih prebivalcev, ljudi, kulture, običajev ali drugih značilnosti, ki jih lahko povežemo s posameznimi geografskimi območji. Geografskih omejitev ni! Posnetki s katerimi se lahko izgubi identiteta prostora kot npr. makro, studijski portreti ali posnetki v katerih so vidni koraki obdelave, oz. potvarjajo resnično ali trenutno stanje v času posnetka v tej sekciji niso dopustni in bodo izločeni!

**Posamezni elementi posnetka ne smejo biti klonirani, dodani, izbrisani ali kakorkoli drugače modificirani. Filtri in računalniške akcije niso dovoljene. Potvarjanje posnetka v računalniških programih, razen izrezov, minimalnega ostrenja, korekcije osvetlitve ali barv ni dopustno!**

### Narava

Narava je fotografija vseh vrst narave in živali, razen antropologije in arheologije, v takšni meri, da je jasno razvidno kakšen objekt je bil fotografiran. Fotografija mora pripovedovati tako zgodbo kot tudi biti barvno, svetlobno in kompozicijsko usklajena. Človeški faktor, ljudje in sledovi ljudi, prevoznih sredstev in (ali) objektov na fotografiji ne sme biti razen v redkih izjemnih primerih, kjer dodajo zgodbi fotografije. Vse živali ali rastline morajo biti slikane v naravnem okolju, umetno gojena flora in (ali) studijske fotografije živali in rastlin niso dopustne, kot tudi fotografije na katerih so domače živali in hišni ljubljenci!

**Posamezni elementi posnetka ne smejo biti klonirani, dodani, izbrisani ali kakorkoli drugače modificirani. Filtri in računalniške akcije niso dovoljene. Potvarjanje posnetka v računalniških programih, razen izrezov, minimalnega ostrenja, korekcije osvetlitve ali barv ni dopustno!**

### Portret

Fotografije v tej temi so lahko portreti v širšem pomenu besede in vključujejo razen klasičnega (studijskega) portreta, tudi avtoportret, spontani (life) portret in akt portret v barvni ali črno-beli izvedbi. Tema ne vključuje živalskega portreta.

Natančne definicije za posamezne teme lahko najdete na spletnih straneh FZS (<http://www.fzs-zveza.si>), FIAP (<http://www.fiap.net>) in PSA (<http://psa-photo.org>).