



Izdalo: Društvo fotografov Svit, Trubarjeva ulica 7, 3000 Celje,
 Predsednik organizacijskega odbora
 Meseča fotografije 2010: David Brusnjak
 Vodja projekta: Žiga Gričnik
 Oblikovanje: Žiga Bedrač
 Naklada 150 kom
 Oktober 2010

● Večer digitalnih projekcij:
DF SVIT

petek, 8. oktober ob 19h

Mestni kino Metropol

● Digitalne projekcije Društva fotografov Svít

Večer digitalnih projekcij je že tradicionalni dogodek, ki poteka od leta 2006. Na njem bo letos sodelovalo 14 avtorjev s kratkimi projekcijami svojih fotografij. Vsakdo bo lahko našel sklop fotografij po svojem okusu, ker so tematsko zelo raznolike: potopisne, izrazito izpovedne, naravoslovne, portretne...

Ogled fotografij na velikem platnu Mestnega kina Metropol je dogodek, ki ga ne gre zamuditi.



MARKO PUNCER - Pivo in cvetje

Prireditev Pivo in cvetje v Laško tradicionalno pritegne veliko število glasbenikov in drugih umetnikov ter še več obiskovalcev. Prav ta pestrost pa ponuja fotografu ogromno motivov, od protretov do detajlov. S projekcijo želim pokazati moj pogled na največjo turistično prireditev v Sloveniji.

VALENTIN STEBLOVNIK - Cosmos

Med ogledom svojih posnetkov ognjemetov sem dobil občutek dogodkov v cosmosu. Moja predstava o cosmosu je pač nek prostor, ki se širi na svojem »robu« s svetlobno hitrostjo. Kaj pa je sploh ta »rob« cosmosa? Rob je lahko tudi ukrivljenost prostora samega vase.

ROBERT L. HORVAT - Pot

Lahkotnost letenja ptic ali zvok ogromnega letalskega motorja, ubrano petje koles vlaka in njihovo lebdenje na tirnicah ali škripanje avtomobilskih zavor na novo spečenem asfaltu, nežna hoja po mehki novi zapadlega snega ali karavana kamel v puščavskem pesku, topot konjskih kopit ali selitev mravelj. A mar ni naše življenje eno samo potovanje, prepredeno s hrepenenjem, sanjami, lebdenjem in ljubeznijo?

PAVEL KUMER - Odsev in odmev narave 2010

Prezentacija pod naslovom "ODSEV IN ODMEV NARAVE 2010" predstavlja občutenje narave, kakršno nam nudijo njeni podobe in glasovi. To pomeni popolnost njenega učinkovanja na naše dojemanje, če ga imamo priložnost doživeti.

DUŠAN RAJH - Madeira, hči ognja

Spoznati Madeiro je kot stopiti na pot v daljno preteklost. Poraja vprašanja o začetku, obstoju in koncu. Zahteva obračun s sabo in te nagradi s popolnostjo, ki jo lahko ponudi le groba narava. Pogled na Madeiri se ustavi na grobih obrisih, ki jih omili barvitost flore. Jin in jang sta tu ves čas na preizkušnji.

ANDREJA RAVNAK - Štirje obrazi narave

Začutite drevesa, opazujte ptice, potipajte goro in ozrite se v nebo... Čutila, vam bodo pripovedovala o veselju in polnosti eksistence. Drevesa so srečna brez razloga; ne bodo postala predsedniki države in ne bodo imela bančnega računa. Od morja do gora in prek pomladi do ponovne pomladi, vsi obrazi narave so srečni. In kakor pravi znameniti indijanski »Standing bear«: Človeško srce, ki je proč od narave, postane trdo.

SAMO HAJTNIK - Evolucija fotografa

Evolucija fotografa? Pot, ki jo mora prehoditi vsak fotograf, ko prvič v svojem življenju vzame v roke fotokamero in ostane začaran z njenimi čari do konca svojega življenja.

Najprej seže po teleobjektivu, saj je super videti vse malo bližje in potem je tu še makro, ki pokaže svet še bolj od blizu. Kasneje prevlada širokokotni objektiv in čari pokrajinske fotografije. Evolucija, ki je enkratna in polna čustvenih doživetij ob zaznavanju sveta skozi pravokotno iskalo najboljšega prijatelja in spremljevalca.

ANA ŠIŠAK - Obrazi Grčije

S svojega potepanja nam avtorica tokrat predstavi podobe Grčije - dežele mitologije, zgodovinske in kulturne zakladnice, zibelke evropske civilizacije - na nekoliko drugačen način: brez nje tako ljubih izraznih portretov in pokrajine. Prikaže nam zgodbo, ki je nastajala na sprehodih po živahnih ulicah, med ostanki templjev, svetišč, zgodbo o ljudeh, ki živetarijo v starih predelih Aten, o posledicah izgredov in demonstracij. Nedaleč stran pa se podoba kaj hitro spremeni, začutiti je brezskrbnost ljudi, njihovo zadovoljstvo in pozitivno energijo. Kot bi živeli v čisto drugem svetu.

LARA ROJC - Pobarvanke s poti po centralni Ameriki

Kot nepopoljšljivo potepinko me nemir vedno znova potegne nekam daleč stran od ustaljenih poti, nekam, kjer običajno nikoli ne veš, kako se bo naredil dan. In vsakič težje je priti nazaj, ujeti vsakdan in zažveti rutino.

Tokrat lovim delčke eksplozije barv, ritmov in čustev, ki sem jih okusila na poteh po deželah Centralne Amerike: v Mehiki, Gvatemali in Belizeju, in jih poskušam sestaviti v Pobarvankah.

ANDREJ POTRČ - Livarji

Brez težav prenašajo vročino, prah in dim. Gospodarji ognja in mojstri ene najstarejših veččin preoblikovanja kovin. To so livarji.

MOJCA CVIRN - Živeti

Kaj pa, če je življenje darilo? Prvi koraki, odrasčanje, zaljubljenost, družina, staranje... Tako nekako je življenjski tok za vse enak pa vendarle tako raznolik. Vsako obdobje v človekovem življenju ima svoje lepote, dragocenosti, svoje težave. In v spletu takšne raznolikosti je potrebno živeti...

ANŽE MALOVRH - Zgodbe ulic

Če bi ulice govorile, bi nam povedale veliko zgodb. Govorile bi o raznašalcu časopisov, o nasmehu prodajalke rož, o gospodu s sosedne ulice, o prijateljih s postaje ali o fantu, ki prosi za boljši jutri o ljudeh, ki tam iščejo nov dom...In ko se tam ustavi mlad fant s fotoaparatom v rokah, ustavi ta čas in vsaka fotografija dobi tudi njegovo zgodbo...zgodbo z ulice...

ŽIGA GRIČNIK - Utelešenje

Zgodba, ki uteleša feminizem, metroseksualizem, ekshibicionizem, voyeurizem, sadizem, mazohizem, in hedonizem.

ALEŠ FARČNIK - Sence preteklosti

Tisti, ki se ne spominjajo preteklosti, so obsojeni, da jo še enkrat doživijo. - George Santayana